

## 盆・茶托

このお盆・茶托は坂見工芸という「へら絞り」を得意とする工房で、ひとつひとつ成形し、磨き作られています。素材は真鍮がベースになつており、金色のものはそのまま、銀のものは真鍮に銀めつきが施されています。革や器が時間とともに深みを増すよう、金属もまた、変色を繰り返し風合いを増してゆきます。日常使いとして日々変化を楽しんでください。

### ◎ご使用に際して

このシリーズは経年変化を楽しんでいただくことを前提に制作していますので、変色防止のコーティング等はしていません。使用するにつれて、色も変化してゆきます。決まつたメンテナンス方法はありませんので付き合いの方もお客様それですが、じっくり変化させたい場合は水、油（指紋）等が付いた際には、まめに拭き取ってください。※特に真鍮のものは水に浸けておくと茶色い錆が発生します。

### ◎へら絞りについて

へら絞りとは、金属板を回転させて、へらと呼ばれるローラーで回転する型に押しつけ、筒状に成形してゆく方法です。金属の堅さ・柔らかさや成形したい形によって絞る力を調節しなくてはならない為、職人の熟練された感覚と技術が必要になります。

### ◎素材について

真鍮→金属のなかでも比較的柔らかく、加工性、耐久性の高い素材。経年変化によりだんだんと飴色に変化する。  
真鍮銀めつき→真鍮で成形後、銀のめつき加工を施す。銀特有の白い柔らかい色調が特徴。だんだんと黄色みを帯びる。

製品には万全を期しておりますが、お気づきの点がございましたら、ご購入店または左記までご連絡ください。

東屋

〒一五〇一〇〇三三  
東京都渋谷区猿楽町五一十四 #110六  
〇三一六四二三一七九八二  
contact@azmaya.co.jp  
[www\\_azmaya.co.jp](http://www_azmaya_co_jp)

素材／真鍮・銀めつき 一 産地／東京都荒川区 一 製造／坂見工芸 ◎  
デザイン／猿山修 ▽ 一 制作／東屋 ■■■